

DOSSIER TECHNIQUE

MAJ : 28/05/2024



Espace culturel SCELIA

Rue Didier Pironi 72190 Sargé-lès-le-Mans

Rattaché à la Mairie, 32 rue principale 72190 Sargé-lès-le Mans

Tel: 02 43 76 38 50 – 06 80 65 36 78

scelia@sargeleslemans.fr - www.sargeleslemans.fr

Siret : 217 203 280 00011 - APE : 84112

Licence entrepreneur : PLATESV-R-2020-002419 / PLATESV-R-2020-002420

Sécurité

Technicien.ne du spectacle

- Prendre connaissance et respecter les consignes de sécurité internes de la salle.
- Porter Obligatoirement ses EPI.
- Maintenir en état le matériel et l'outillage mis à disposition.
- Travailler à deux lorsque le lieu pose des difficultés d'intervention rapide des secours en cas d'accident.
 - Utiliser le matériel d'aide aux manutentions manuelles (nacelle, chariots, diables,...) mis à disposition.
 - La présence d'un.e technicien.ne (minimum) à l'espace SCÉLIA est obligatoire en représentation.

Artistes

- Prendre connaissance et respecter les consignes de sécurité interne à la salle.
- Les échauffements et répétitions sur scène se font sous leur entière responsabilité.
- Rendre les loges et le plateau dans un état correct avant départ.

Rappels

Lasers : Avant leur mise en œuvre, les lasers doivent faire l'objet de la part de l'organisateur :

- d'une demande d'autorisation particulière 1 mois avant la date de la manifestation.
- de la remise de la note technique accompagnée du plan d'implantation.
- de la remise d'un document établi et signé par l'installateur, certifiant la conformité des différents appareils mis en place. (IT236)

Electricité : Tout câblage ou matériel électrique, apporté par l'organisateur.ice ou l'artiste, doit répondre à la norme NFC15-100 et à la réglementation ERP relative au type L. Aucun raccordement ne peut se faire sans habilitation.

Lumière : Le montage du plan de feu lumière ne sera effectué que par des technicien.ne.s habilité.e.s.

Son : Conformément à la législation française, le niveau sonore est limité à 102 dbA et 118 dbC sur 15 minutes en tout point accessible au public.

Pour les spectacles jeune public, le niveau sonore est limité à 94 dbA et 104 dbC sur 15 minutes en tout point accessible au public. Merci de votre compréhension.

Sécurité incendie

- La salle de spectacle de l'espace culturel SCELIA est un ERP de type L de 2ème catégorie.
- Les artistes et techniciens doivent prendre connaissance et respecter les consignes incendies affichées et prodiguées par le personnel de l'espace culturel SCELIA.
- Les décors doivent être homologués **M1** (fournir les documents) (Article L65 Arrêté du 25 juin 1980).
- Les tentures et rideaux doivent être homologués M1 (fournir les documents) (Article AM13 Arrêté du 25 juin 1980. Disposition générale).
- L'emploi d'artifices ou de feu doit faire l'objet d'une demande auprès du Centre d'Intervention et de Secours (prévenir 2 mois à l'avance). La présence d'un SSIAP-2 au plateau sera appréciée dans certains cas.
- L'utilisation de câbles électriques non gainés type SYNDEX ou MEPLAT est formellement interdite (Article AL5 Arrêté du 25 juin 1980. Disposition générale).
- Il est strictement interdit de fumer dans l'espace culturel SCELIA (décret n°2006-1386 du 15 novembre 2006). Vous trouverez des cendriers aux abords de la structure.
- Il est interdit de cuisiner dans toute la salle de spectacles (loges comprises), nous avons une cuisine avec un point de chauffe.

Loges et salles annexes

L'accès aux loges se situe dans les coulisses, face jardin. Elles sont au nombre de 3 petites loges avec des miroirs, de l'éclairage nécessaire pour le maquillage, de portants, de tables, de chaises, de WC, d'une douche.

Une demande d'accès à certaines salles annexes situées dans le bâtiment peut être effectuée auprès de l'administration de l'espace culturel SCELIA. En fonction des disponibilités, une salle de répétition de danse (chaussures de ville interdites) peut être mise à disposition. Elle est composée d'un petit système son pour passer de la musique et de grands miroirs de répétition. Nous pouvons mettre à disposition un fer et une table à repasser. La salle comporte un accès WIFI.

Fiche technique

L'espace et l'équipement scénique, scène

La scène de l'espace culturel SCELIA est particulière car elle s'ouvre et peut être utilisée côté salle mais aussi côté parvis (Rue Didier Pironi)

La salle est équipée d'un **gradin rétractable non déplaçable**, en fond de salle d'une jauge de 168 places. (CF Plan page suivante)

Jauge maximale : gradin + chaises : 300 places

Nous avons diverses possibilités de scènes :

- soit la scène du bâtiment,
- soit installer un espace scénique en boîte noire.

Sur demande, il est possible d'équiper le plateau de **praticables** (type ciseaux SAMIA) et/ou de **tapis de danse** (prévoir équipe technique, consommable, temps d'installation, temps de rangement).

- **Scène du bâtiment :**

Dimensions : 9,70 m x 6.60 m et 80cm de hauteur du sol

Sol bois verni noir. (Impossibilité de visser au sol)

Les rideaux d'avant-scène et de fond de scène sont sur patience électrique commandés par télécommande.

Hauteur maxi des perches : 4,93 m

Hauteur de cadre de scène : 4,02 m

Le grill se compose de 4 perches. Vous trouverez une nacelle (besoin CACES) ou échelle pour faire les montages.

- **Boîte noire :**

Dimensions : 10 m x 10 m au maximum (Possibilité de faire moins)

Éléments Truss 290 mm x 290 mm

Tapis de danse au sol

Pendrillonage à la demande

Hauteur maxi des perches : 4,25 m

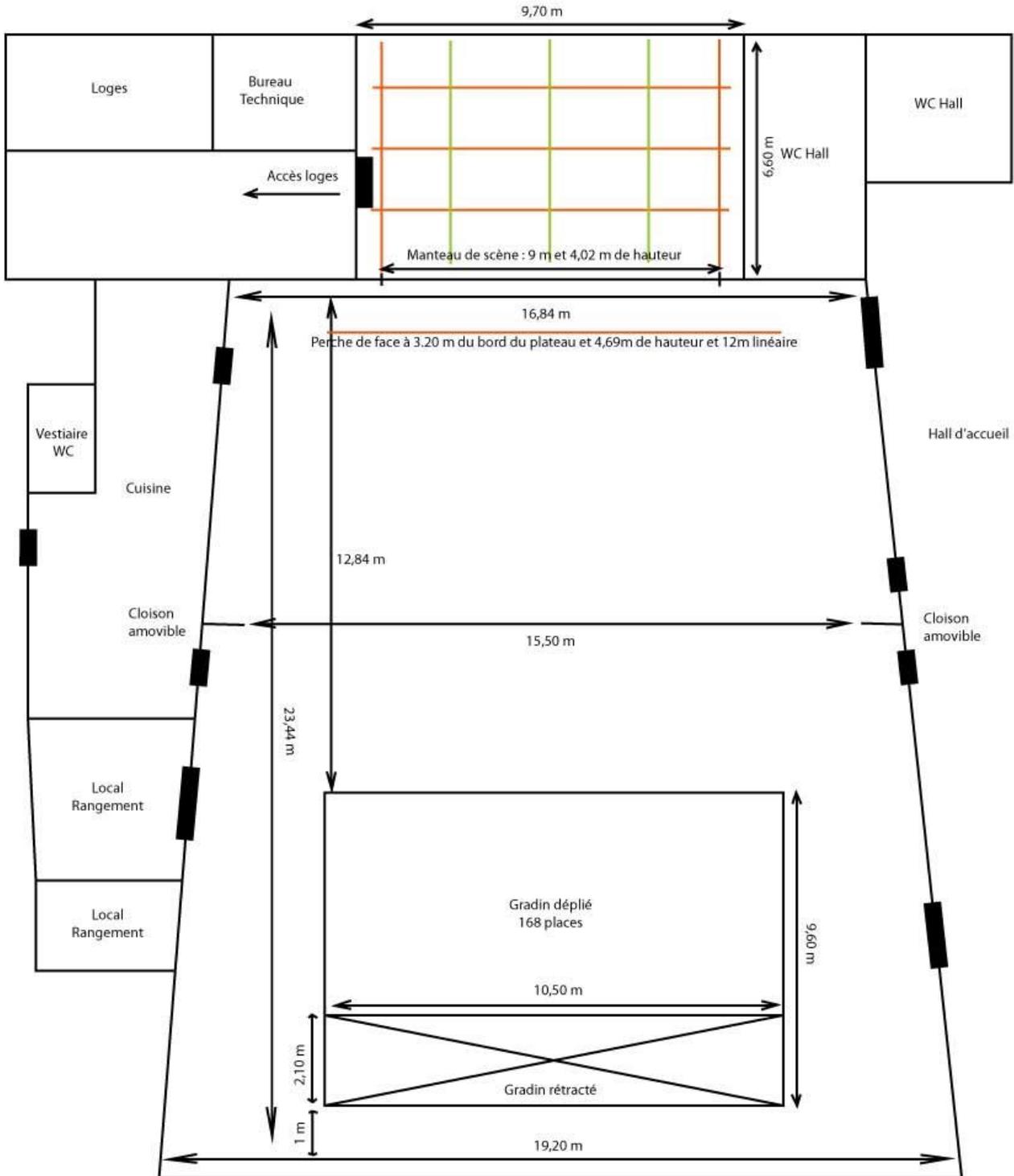
Il est possible de répondre à toutes demandes en respectant les charges maximales de la structure.

Accès des décors

La zone de déchargement se situe **rue Didier Pironi** (CF photo paragraphe « Accès »).

Des places de stationnement se situent juste en face. Attention, pas de parking sécurisé. En cas de long et/ou gros volume, merci de contacter le régisseur, afin de prendre les dispositions nécessaires au bon déroulement de l'acheminement du matériel.

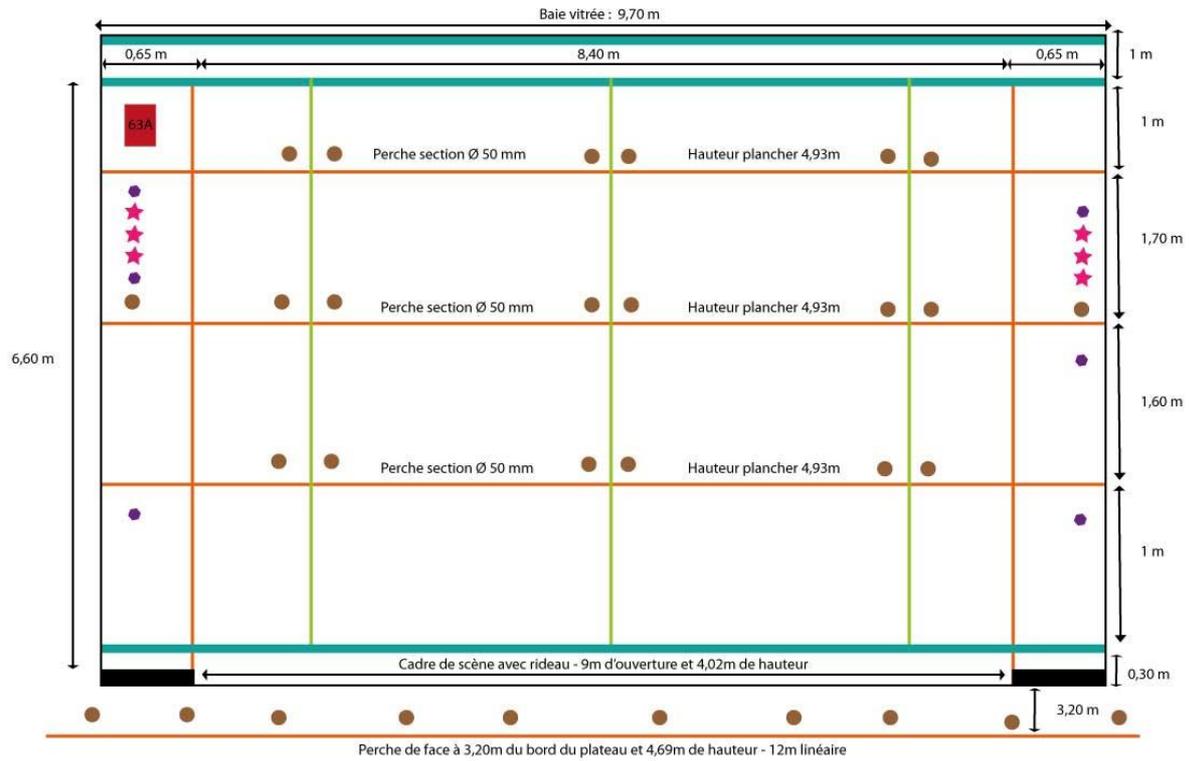
Plan espace culturel SCÉLIA



LEGENDE

- Porte
- Tubulures carrées
- Perches

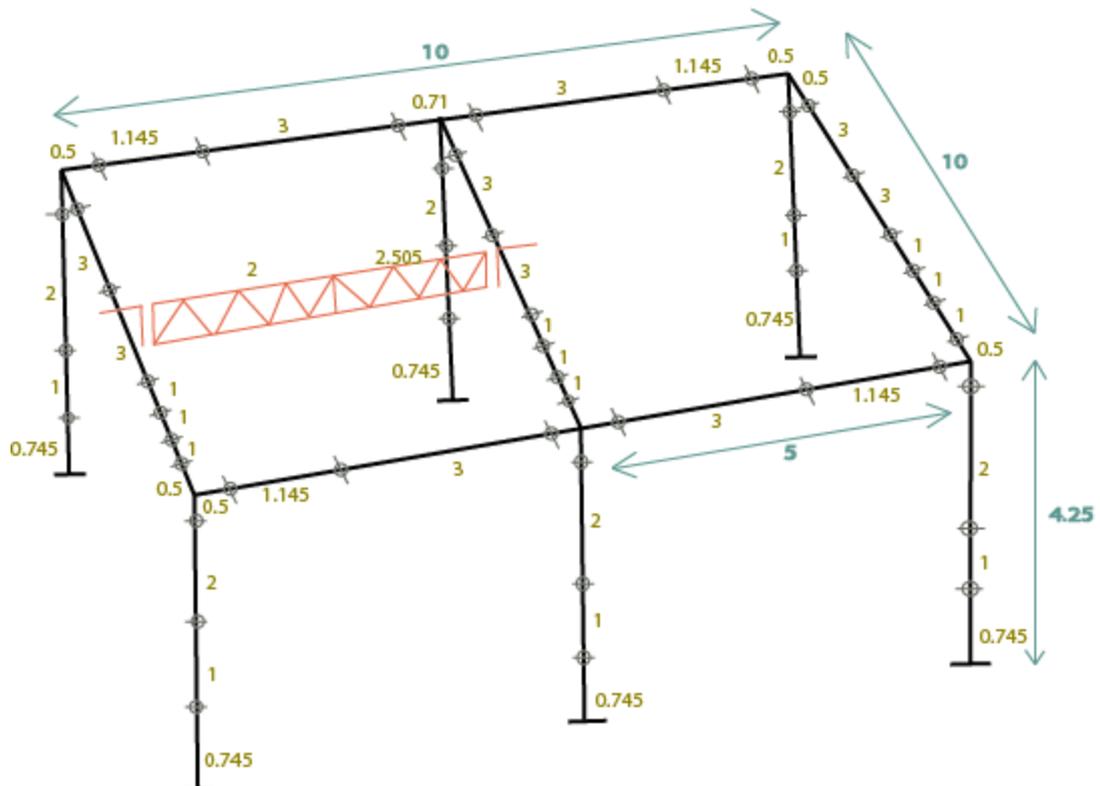
Zoom sur le grill



LEGENDE

	Tubulure carrée		Rideaux		Prises commandées
	Perches		Hypra 63A		PC 16A sur perche
					Prise non commandée au sol

Plan Boîte noire



Notre boîte noire est très modulable, elle peut s'adapter de multiples propositions techniques. Nous disposons de 6 échelles américaines pouvant être placées de différentes manières.

Fiche technique VIDÉO

1 vidéo projecteur (Ref. : PANASONIC VX505N XGA 5 000 lumens)

1 écran face rétractable électriquement installé derrière la frise au manteau

Dimensions écran : 6m x 4m

1 shutter DMX.

1 enrouleur BNC 50 mètres

2 Micro-convertisseur Bi-directionnel SDI/HDMI

Fiche technique SON

Diffusion :

Système de diffusion d&b + 4 Sub + 2 10S-D + 2 V10P + 2 8S

Régie face :

1 console numérique Allen & Heat QU32 (32 entrées – 8 aux – 3 stéréos)

Retours :

4 retours PS15

2 retours PS10

Accessoires :

2 HF main Sennheiser Ref : e835 XSW35 Fréquences : 821-832 / 863-865 Mhz

6 micros Shure SM58

1 micro Shure SM58 HF

5 micros Shure SM57

3 micros statiques AKG 535

4 micros Neuman KM184

4 micros Octava MK01201

4 micros Beyer dynamic M88 TG

1 micro Sennheiser E906

1 micro Beta91

4 micros casques Beyer dynamic TGH56C (couleur chair)

1 micro Sennheiser E300 HF

5 DI Samson active

2 Ultra DI Behringer active

1 alim Phantom Samson

1 Yamaha SPX 990

Fiche technique LUMIERE

Pupitre :

1 M A lighting DOT2

Gradateurs :

36x2kW

6x2kW

1x2kW

Projecteurs :

10 PC 1000W ADB

7 PC 1000W Théâtre

6 Fresnel 1000W

2 Fresnel 1000W Théâtre

10 PAR64 1000W

6 découpes DS105 ADB

6 découpes Juliat 613 SX 1000W

4 Mac 250 ENTOUR

7 PAR LED Starway

8 Sunstrip Showtec

2 Sunstrip Showtec led white

7 Showtec Phantom 130 Spot

8 Showtec Spectral M300 Zoom Q4 MKII

2 Showtec Wash 180

8 Caméo Studio RVBWA+UV

1 Pad Wolfmix

Accessoires :

4 pieds à treuil (H=2,70m max) avec coupelle ou barre en T

10 platines de sol

2 iris pour DS105

6 portes gobos pour DS105

13 volets pour PC 1000W ADB

1 splitter 1in 6out

1 machine à brouillard Antari HZ500

6 portes gobos pour Juliat 613 SX 1000W